



**MANCOMUNIDAD  
SIERRA DE  
SAN PEDRO**

**MEGALITISMO**



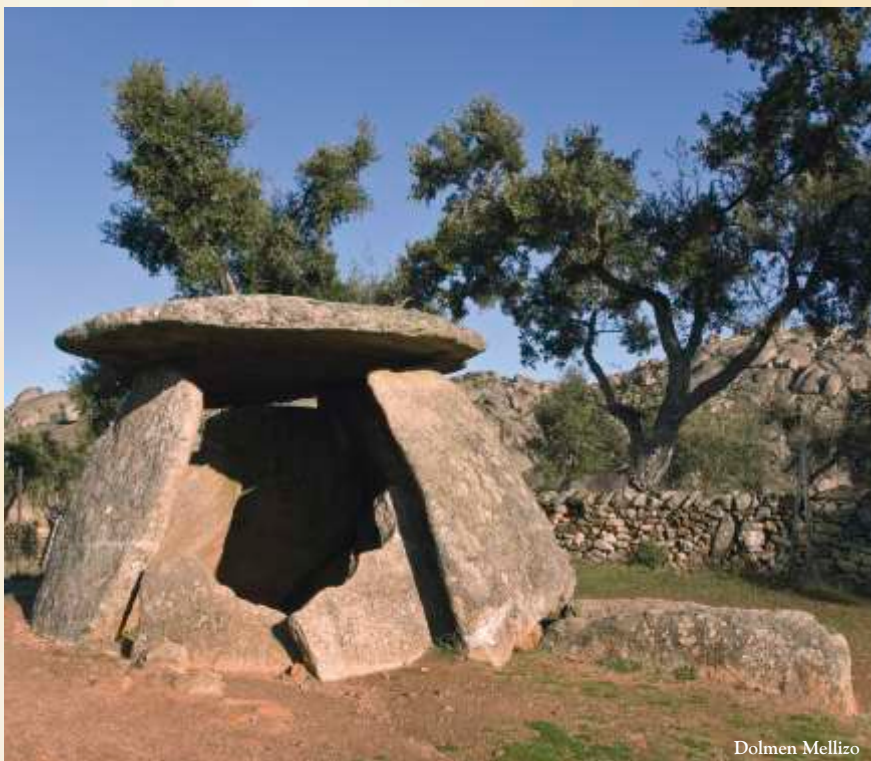
## INTRODUCCIÓN

**H**ace entre cuatro y cinco mil años, en los periodos Neolítico y Calcolítico, el territorio que conforma la Mancomunidad de la Sierra de San Pedro estuvo ocupado por hombres y mujeres dedicados a labores agrícolas y ganaderas. Es en ese momento cuando se desarrolla el fenómeno megalítico, literalmente el fenómeno de las grandes piedras, que si aparecen de forma aislada se consideran menhires y si lo hacen formando conjuntos, dan lugar a los monumentos más conocidos de este fenómeno: los dólmenes. En Portugal y en algunas zonas españolas, son conocidos como *antas*, probablemente del latín *antae*, que significaba menhir, y por derivación, pilastras que en lo antiguo se levantaban en los costados de las puertas de los templos. Los dólmenes son construcciones de carácter funerario, cuyos ritos desconocemos, pero que en algunos aspectos se pueden deducir de la propia tipología de los monumentos. Los hay de pequeña cámara simple, que por su reducido tamaño debieron ser enterramientos individuales u osarios, en los que el depósito debía realizarse por la parte superior. También es el caso de algunos dólmenes con corredor reducido, mientras que en los de corredor más largo los difuntos debían introducirse por el mismo. Un elemento común a todos los depósitos es que, junto a todos los cuerpos o sobre los mismos, se disponían ajuares compuestos por armas y herramientas, como flechas, hachas o cuchillos, collares, ídolos y elementos rituales o vasijas. El Conjunto Megalítico de dólmenes de Valencia de Alcántara, declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica, unido a los de Santiago y Herrera de Alcántara, Cedillo y San Vicente, e integrados en una unidad superior junto al de la parte portuguesa, conforman el más importante conjunto de estas características de toda Europa. Los recursos a describir en esta temática serán:

- 01 Conjunto Dolménico de Valencia de Alcántara .
- 02 Conjunto de Santiago de Alcántara .
- 03 Conjunto de Cedillo .
- 04 Conjunto de San Vicente .
- 05 Conjunto de Herrera de Alcántara .

## 01 Conjunto Dolménico de Valencia de Alcántara.

El término de Valencia de Alcántara posee uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Europa. Son unos 41 dólmenes los que han llegado hasta nosotros, 33 de granito y 8 de pizarra, estimándose que han desaparecido al menos 14. En 1992 fueron declarados Bien Cultural con Categoría de Zona Arqueológica. Son los que presentan mejor estado de conservación de toda la Mancomunidad, gracias a la restauración que llevó a cabo la arqueóloga Primitiva Bueno Ramfrez y al hecho de que la mayoría son de granito, material más consistente que la pizarra presente en otras zonas.



Dolmen Mellizo



Dolmen Cajitón II



Dolmen Data I

### Recomendaciones

Se pueden recomendar por su accesibilidad, señalización e importancia, el Dolmen Mellizo o Anta de la Marquesa, en la Aceña de la Borrega. Es probablemente el más espectacular del conjunto valenciano. Esta visita se completa con los dólmenes Cajirón I y II, este último más pequeño pero en buen estado, y los Data I y II. Otra ruta muy accesible es La Zafra, que transita por una antigua calzada romana y se puede ir a pie desde la propia localidad de Valencia de Alcántara, lo que le confiere un interés extra. Permite visitar cinco dólmenes, de los que Zafra III es el más interesante y uno de los más equilibrados en sus formas. El Dolmen de la Tapada del Anta, en la ruta al Molino de la Negra, también es muy accesible, al poder acercarse hasta unos doscientos metros del mismo en automóvil, y conserva en muy buen estado su estructura con un corredor muy visible. No obstante hay diez rutas establecidas para conocer todos los conjuntos. Como siempre recomendar la Ruta Autoguiada Mancomunidad Sierra de San Pedro como ruta básica para conocer la comarca y por supuesto el Centro de Interpretación y Etnográfico de Valencia de Alcántara.



Dolmen Zafra III



Dolmen Tapada del Anta

## 02 Conjunto de Santiago de Alcántara .

El conjunto dolménico de Santiago continúa dando material a los arqueólogos, pues siguen apareciendo nuevos dólmenes en las recientes excavaciones. Está compuesto de un total de 29 dólmenes de pizarra, lo que como es habitual ha provocado una degradación mayor de los mismos. En el caso de Lagunita III, presenta una curiosa estructura alrededor a modo de jardín compuesta de piedras de cuarzo de similar tamaño, lo que le confiere un aspecto diferente al resto. En esta misma excavación se han hallado estelas y otros objetos, además de fermento de cebada, lo que parece indicar que ya fabricaban cerveza. Además, en el término municipal se encuentran 8 abrigos con pinturas rupestres y un panel con grabados.



Dolmen Lagunita III



Dolmen Lagunita III

### Recomendaciones

El conjunto de La Lagunita, en el que destaca Lagunita III, es el más recomendable, pues está restaurado y se encuentra muy accesible por una pista de tierra que sale de la carretera a Valencia de Alcántara, a 1/2 km de la Ermita de San Cristóbal. Partiendo de la misma ermita, se puede recomendar también la visita a la Cueva del Buraco, abrigo neolítico que contiene numerosas pinturas rupestres hechas con pigmentos rojos y que ofrece una vista espectacular de la dehesa circundante. Como siempre la Ruta Autoguiada y en este caso, la visita al Centro de Interpretación de la Naturaleza "El Péndere". Además ya se han iniciado en Santiago las obras del Centro de Interpretación del Megalitismo, un interesante proyecto que simula una estructura tumular y que pronto será visitable.



Cueva del Buraco

### 03 Conjunto de Cedillo .



Dolmen Tierra Caída

El conjunto de Cedillo está compuesto hasta la fecha de 23 dólmenes, la mayoría de pizarra, lo que como siempre ha favorecido su degradación. En general son de menor tamaño que en otras zona y presentan la particularidad de estar enclavados en muchos casos en plenos riberos del Sever y el Tajo, a diferencia de los de otras zonas cuya tendencia es a estar ubicados en alto. Aunque posteriores, son interesantes las numerosas tumbas antropomorfas diseminadas por el término de Cedillo, aunque esto es casi una constante en los municipios de la Mancomunidad, cuya datación abarca desde la Edad del Bronce hasta le época Tardorromana o incluso la Alta Edad Media. Se trata de tumbas excavadas en pizarra o en granito.

#### Recomendaciones

El de la Tierra Caída I es probablemente el más atractivo para el turismo, pues se conserva en pie y está enclavado en el impresionante ribero del Sever. Se puede llegar con el automóvil bastante cerca por un camino que sale a la izquierda de la carretera de la presa o del Salto, a 1'1 km de Cedillo. Está señalizado y aunque hay que hacer un pequeño descenso bastante acusado, tiene buen acceso. También están señalizados y accesibles los de La Regañada, los Cuatro Lindones y sobre todo la Joaninha, que presenta buen estado de conservación y está cerca del municipio. La Ruta Autoguiada describe la visita a Tierra Caída, y en el Ayuntamiento o en El Casón pueden informarnos sobre los accesos, incluso tienen editado una Guía del Dolmen con las cuatro rutas. También hay numerosas tumbas antropomorfas, algunas señalizadas, como las de La Cortesiña o la Pila de Los Ladrones.



Tumba Antropomorfa La Cortesiña



## 04 Conjunto de San Vicente de Alcántara.

Se compone de 9 dólmenes principalmente de granito, de buen tamaño y presencia, pero que en general necesitan restauración. También existen bastantes tumbas antropomorfas diseminadas por el término municipal.



Dolmen Juan Durán I

### Recomendaciones

En general existe poca información sobre este conjunto y la señalización no es adecuada. Existe un trabajo de catalogación del Ayuntamiento pero no está accesible al público, lo que dificulta su recomendación. En el paraje El Alcornocón, cuya ruta está señalizada como SL-BA 140, y que practicaremos por una pista que sale a la izquierda de la carretera de La Codosera, a unos 700 m de San Vicente, está el dolmen Juan Durán I y algunas tumbas antropomorfas. La Ruta Autoguiada servirá para visitar este paraje y también son muy recomendables, las visitas en San Vicente al Centro de Interpretación de la Naturaleza "Alas" y al recientemente inaugurado Museo del Corcho.

## 05 Conjunto de Herrera de Alcántara.

Está compuesto de al menos 5 dólmenes, pero todo apunta a que seguirán apareciendo más, todos ellos de pizarra y bastante degradados. Probablemente el más destacado sea el dolmen Bodegas pues es el único de la zona que conserva el túmulo, por lo que está prácticamente enterrado. También hay tumbas antropomorfas, como las del Corral de la Becerra o el Cortillo, fechadas en la Alta Edad Media.



Dolmen Cerro de la Caldera

### Recomendaciones

Los accesos son buenos, pero a través de caminos en fincas privadas y en general falta señalización.

# CONSTRUYENDO DÓLMENES



1

PARA OBTENER LA PIEDRA APROVECHABAN LAS GRIETAS EN LOS AFLORAMIENTOS Y A BASE DE CUÑAS DE MADERA SECA, ODRES DE CUERO LLENOS DE AGUA Y HACHAS DE PIEDRA, SE ENSANCHABAN LAS FISURAS. ALTERNANDO FUEGO Y AGUA, O LOS PROPIOS CAMBIOS TÉRMICOS, PRODUCÍAN EL RESQUEBRAJAMIENTO DE LA PIEDRA.

2

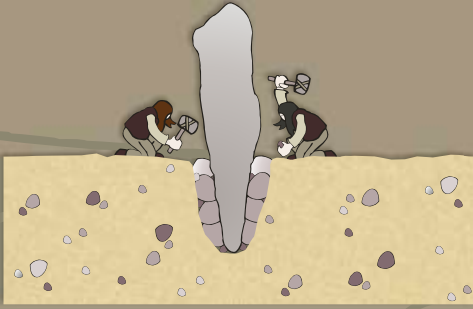
CONSEGUIDOS LOS BLOQUES, ERAN TALLADOS HASTA OBTENER LA FORMA Y EL TAMAÑO ADECUADOS. EL TRASLADO SOLÍA HACERSE CON TRACCIÓN HUMANA, DESLIZANDO LA PIEDRA SOBRE RODILLOS DE TRONCOS Y USANDO SOGAS PARA EL TIRO.



3

LOS ORTOSTATOS SE COLOCABAN EN FOSAS DE CIMENTACIÓN, AYUDÁNDOSE CON CUÑAS, PALANCAS DE MADERA Y SOGAS, PARA LO QUE SE NECESITARÍA UN GRUPO NUMEROSO DE HOMBRES.



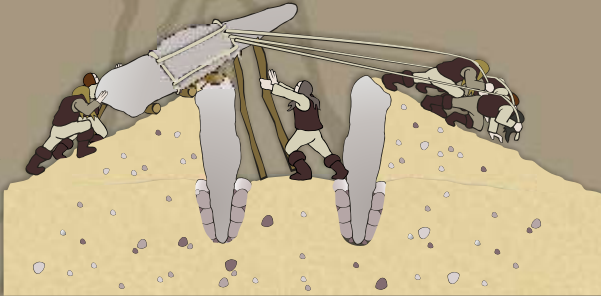
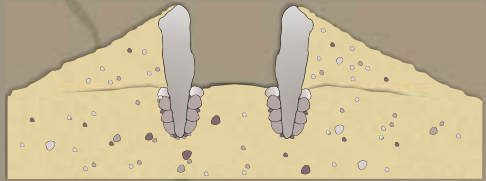


4

LUEGO, ESTAS FOSAS SE LLENABAN CON TIERRA Y PIEDRAS PEQUEÑAS, SE CALZABAN LOS ORTOSTATOS CON OTRAS MAYORES, Y SE CUBRÍA TODO CON TIERRA.

5

ASÍ ERAN COLOCADOS Y TRAS OTRO TODOS LOS ORTOSTATOS QUE COMPONÍAN LAS PAREDES DEL DOLMEN Y ENTONCES, ERA LEVANTADO EL TÚMULO A BASE DE SUPERPOSICIÓN DE PIEDRAS Y TIERRA.

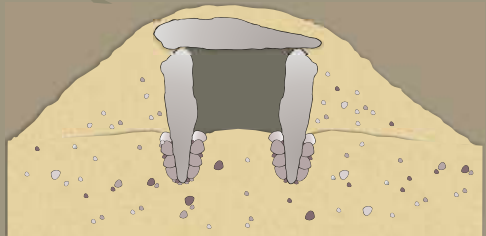


6

POR EL TÚMULO SE ACCEDÍA A LA COLOCACIÓN DE LA PIEDRA HORIZONTAL QUE SERVÍA DE TECHUMBRE A LA CÁMARA.

7

FINALMENTE SE CUBRÍA EL CONJUNTO CON TIERRA Y QUEDABA LISTO PARA ALBERGAR AL DIFUNTO CON SU AJUAR.



## Mensajes a transmitir al visitante

- El conjunto megalítico de la Mancomunidad Sierra de San Pedro, unido al del otro lado de la frontera, es el más importante de Europa.
- Megalítico significa literalmente grandes piedras, y se refiere a las culturas que las usaban para construir monumentos funerarios hace cinco mil años.
- El Conjunto Megalítico de Valencia de Alcántara está declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica.
- Los dólmenes son un patrimonio único que hay que cuidar y proteger. Son el hilo conductor que permite al visitante conocer el territorio de la Mancomunidad.

## Temas de enlace en esta carpeta

- Centro de Interpretación y Etnográfico de Valencia de Alcántara
- Centro de Interpretación de la Naturaleza El Péndere
- Museo del Corcho.
- Ruta Autoguiada Mancomunidad Sierra de San Pedro.

## Otros materiales editados sobre la temática

- *Guía del Conjunto Megalítico de Valencia de Alcántara*: Francisco Bejarano (agotado).
- *Rutas de senderismo*: carpeta de senderos de la Sierra de San Pedro-Los Baldíos.
- *Valencia de Alcántara*: folleto de la Dirección General de Turismo.
- *Sierra de San Pedro-Los Baldíos*: desplegable turístico.
- *Guía del Dolmen*: folleto del Ayuntamiento de Cedillo.
- *Ruta Autoguiada Mancomunidad Sierra de San Pedro*: folleto interpretativo para el visitante.



# MANCOMUNIDAD SIERRA DE SAN PEDRO

## MEGALITISMO

PORTUGAL

 (D.) Dolmen	 Oficina Turismo	 Red Autonómica Básica
 (P.r.) Pinturas rupestres	 Centro Interpretación	 Red Autonómica Intercomarcal
 (T.a.) Tumbas antropomorfas	 Red del Estado	 Red Autonómica Local
		 Red Vecinal

