

Tarea 4

¿Qué es un Concepto? ... desde la Perspectiva de los Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que organizan y representan conocimiento. Los dos componentes principales son los “conceptos” y las “palabras de enlace”. Las palabras de enlace especifican la relación entre dos o más conceptos con el fin de formar proposiciones.

¿Y los conceptos?

Pues bien, “concepto”, según Novak (1984), no es más que una etiqueta designada a una regularidad o patrón percibido en los acontecimientos u objetos, o registros de acontecimientos u objetos. Las palabras son una forma de describir y nombrar conceptos, es decir, las palabras son etiquetas para los conceptos.

Flavel, Miller y Miller (2002) definen aproximadamente un concepto como una agrupación mental de diferentes entidades en una sola categoría con base en alguna similitud subyacente, alguna forma en que todas las entidades son semejantes, algún núcleo común que hace que todas sean, en cierto sentido, la misma cosa.

Antes se ha dicho que el concepto puede provenir de un objeto o de un acontecimiento. Si se trata de un objeto la explicación es muy sencilla, el concepto es la palabra a través de la cual nosotros identificamos la agrupación mental de esa categoría, por ejemplo, el concepto “coche”, la palabra mapea el concepto a una categoría que describe este tipo particular de vehículo y que a su vez tiene múltiples variaciones (marca, color, número de plazas, tipo de motor,...). Si se trata de un acontecimiento, el concepto se refiere al evento que sucede o se provoca.

Se ha demostrado que usar conceptos que son acontecimientos lleva a mapas conceptuales más explicativos. Mientras que los conceptos que son objetos llevan a mapas conceptuales más descriptivos y a menudo más bien de clasificación.