
¿MATA LA ESCUELA LA CREATIVIDAD?

COMENTARIO

Los estudios científicos señalan que “la creatividad es una habilidad con la que todos nacemos” es decir resulta ser un mito decir que algunos somos creativos y otros no. El detalle está en conservarla, aquí surge la pregunta ¿Quién o quiénes son responsables de ayudar a conservar esta habilidad? las respuestas podrían ser diversas como echar la culpa a los padres, a los maestros, a la sociedad, etc. es verdad que la creatividad está en crisis e aquí surge otra pregunta ¿Qué hacer para rescatar la creatividad de esta crisis? igualmente las respuestas son muchas como por ejemplo darles a los pequeños más horas de clase, cambiar el sistema educativo, no mandarlos a los centros, etc.

Parece ser que la respuesta a todo esto está en función al sistema educativo tradicional con el que se convive en donde hay mucha prioridad en aprender conceptos de materias llamadas duras las cuales ya han caducado, pues estas sirvieron en un determinado momento pero en estos tiempos ya no es necesario incidir eso sino que se debe priorizar aquellas materias que permiten recrear, fabricar, crear, ect. las cuáles serán de utilidad en el futuro pues como se sospecha que los que son niños por ahora en su vida adulta se dedican a realizar actividades que por ahora aun no existen.

Entonces la clave está en fomentar el pensamiento divergente atendiendo a las inteligencias múltiples de nuestros alumnos que permitan potenciar su creatividad la cual tiene que empezar desde mi punto de vista cuando el pequeño esta en brazos de la madre, debe continuar este proceso en la educación infantil y luego evitar que el sistema de educación primaria y secundaria asfixien la creatividad porque como según lo señalan los estudios es en este proceso en donde se limita la creatividad de los niños al caer el docente en el paradigma tradicionalista olvidándose de que en estos tiempos nuestros alumnos aprenden de manera diferente.

Está demostrado que una vez que el alumno empieza la educación primaria deja de hacer actividades como jugar, cantar, bailar, etc. actividades que en el hogar o en la educación infantil son la primera prioridad, es muy cierto que los estudiantes de estos tiempos juegan menos que los de hace algunos años sin embargo se sabe que mente del niño se activa justo cuando juega.

Otra de las cosas que limita la creatividad del niño es el mal uso de la tecnología la cual es tomada por los maestros con mucha seriedad porque les facilita las actividades, sin embargo no se dan cuenta que estos aparatos tecnológicos no permiten la movilidad del cuerpo y de los demás sentidos lo cual es esencial para el desarrollo de la creatividad, es decir los aparatos tecnológicos limitan la creatividad del niño al no permitirle elegir sus propias reglas de juego ya que como se sabe los juegos tecnológicos tienen normas ya establecidas y el niño se limita a seguir ordenes lo cual desde mi propio punto de vista es netamente conductista.

La solución a estos problemas está en que los docentes del nivel infantil, primaria e inclusive la secundaria tienen que dar más prioridad a las actividades lúdicas en donde se tenga como punto de partida el juego que permite activar las mentes de los alumnos y a partir de allí realizar actividades basadas en la resolución de problemas que permitan al alumno desarrollar pensamiento original y ponerse en contacto con su propia realidad con lo cual el docente ya no tendrá que estar mandando deberes para realizar en casa dando apertura de esta manera a que el estudiante disfrute de una mejor calidad de vida y por ende desarrollarse emocionalmente para el futuro lo cual es muy importante desde mi propio punto de vista porque vale la pena saber tanto si emocionalmente te sientes limitado, por lo que concluyo que la escuela si mata la creatividad.



El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron

(Jean Piaget)