***¿QUÉ ES UN CONCEPTO?… DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES.***

Resulta interesante formularse ideas concretas que nos conduzcan a una definición específica de lo que es un concepto. Novak (1984), con base en la obra de Ausubel (1968, 2000) expone que un concepto es un patrón percibido en los acontecimientos u objetos, o registros de acontecimientos u objetos, designados por una etiqueta.

Analizando lo que expone (Macnamara, 1982) sobre el origen de nuestros primeros conceptos que son adquiridos por los individuos entre el nacimiento y los tres años de edad, que es cuando reconocen regularidades en el mundo que los rodea y empiezan a identificar etiquetas verbales o símbolos para estas regularidades y la demostración de Piaget & Inhelder, (1976) que la creación de significados ocurre incluso antes de la adquisición del lenguaje, me resulta pertinente aportar que el concepto es algo concebido o formado en la mente. Tomando en cuenta el aporte de Macnamara, considero valioso su aporte para descifrar que un concepto es una construcción de unidades cognitivas acerca de algo o de alguien. Una imagen mostrada a un niño, hará que se forme un concepto en su mente; un gesto, una caricia demostrada le permitirá formarse un concepto de su emisor. Todo aquello con que se pueda estimular o agraviar a un individuo en su temprana edad formará una concepción que clasificará y describirá la opinión que se formará sobre algo.

Por eso cuando se refiere a los objetos y acontecimientos como conceptos, entiendo que son líneas que conducirán a la formación de un concepto sobre algo y a determinar las características que suponen a ese algo. Los objetos nos ayudan a determinar cómo son las cosas y por ende darnos una idea de lo que son, esto sería la formación de un concepto. Podemos decir que un concepto no viene solo, sino más bien que se construye a partir de un sistema conceptual en el que los elementos se relacionan entre sí.