

| | | |
|---|-----------------------------|----------------------|
| M.U.I. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Cc. CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y MATEMÁTICAS | | |
| LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LA ENSEÑANZA. | | |
| NOMBRE | ELIZABETH GRANADOS AVENDAÑO | |
| DOCENTE | ÁNGEL LUIS PÉREZ RODRÍGUEZ | SEGUNDO CUATRIMESTRE |

**TÍTULO: ¿POR QUÉ LA PREGUNTA DE ENFOQUE?
ALBERTO J. CAÑAS & JOSEPH D. NOVAK
INSTITUTE FOR HUMAN AND MACHINE COGNITION**

La estructura gráfica de un mapa conceptual, permite conocer la forma en la cual una persona organiza, entiende o interioriza un conocimiento. A través de las distintas conexiones entre los conceptos y palabras de enlace, con las cuales se constituyen las proposiciones que vendrán a dar respuesta a la pregunta de enfoque. Siendo esta, la encargada de definir el *contexto*, que puede ser un problema o asunto, el cual se pretende resolver con el empleo del mapa conceptual.

La formulación de la *pregunta de enfoque* es considerada como el punto de partida durante la construcción de todo mapa conceptual, ya que a partir de ella, puede generarse un mapa con un mayor o menor nivel de profundidad para generar conocimientos. Sin embargo, el responderla no indica la finalización del proceso. Entorno a esto Fagundes & Dutra (2006 citado por Cañas y Novak) enfatizan en la importancia de cuestionar cada concepto sobre su significado y sus relaciones con otros conceptos, a fin de implicarse una mayor investigación y búsqueda sobre ellos.

Y con ello, generarse otras preguntas de enfoque para otros mapas conceptuales que podrían terminar enlazadas al mapa original. Dando lugar a construir posteriormente un mapa de experto o un mapa tridimensional, donde cada pregunta podría llegar a componer un fichero del mismo, y así, permitir profundizar y mejorar la comprensión del tema.

Durante la construcción de los mapas conceptuales en sintonía con la pregunta de enfoque, se emplea la “pregunta pedagógica” a fin de crear un interrogante bien formulado durante la construcción de mapas conceptuales en tres momentos como lo precisa Chacón (2006, citado por citado por Cañas y Novak).

- I. *Definir el contexto*, uso de preguntas para determinar el contenido, tales como: ¿Por qué abordar el problema? ¿el uso del mapa conceptual contribuye a resolver el problema?
- II. *Desarrollo del mapa conceptual*, define la pregunta de enfoque a partir de preguntas de indagación como ¿Dónde? ¿Quién? ¿Qué indica? para verificar la coherencia y sentido de las proposiciones.
- III. *Toma de conciencia*, refiere al nivel de apropiación del sujeto por el trabajo realizado al comunicar lo aprendido y los cambios a realizar posteriormente.

Así, dependiendo de la naturaleza de la pregunta de enfoque pueden construirse dos tipos de mapas conceptuales: dinámicos y declarativos. Los primeros, se caracterizan por describir acciones que involucran un enfoque dinámico, es decir, con su lectura deja entre dicho que no está terminado del todo y por tanto, continuar con efectos que siguen abiertos. Mientras los mapas declarativos se enfatizan en comunicar una estructura teórica concisa, precisa y cerrada.

En este mismo sentido, se acoge esta pregunta como una de las tantas cosas que hay aprender sobre el uso de los mapas conceptuales. Además de ser, empleada como criterio de orientación durante la construcción de un mapa para la presentación de conocimiento, la cual no puede dejarse de lado, ni obviarla en la elaboración.

Para concluir, se considera oportuno que el maestro incluya en sus programaciones de clase y diarios de campo los mapas de conceptuales, para orientar sus actividades de aula. Enmarcadas en una pregunta de enfoque, encargada de direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje a favor de crear un pensamiento significativo e interrelacionado. Dejando de lado, concebir los mapas conceptuales como un esquema estático que informa contenidos en forma sintetizada.