

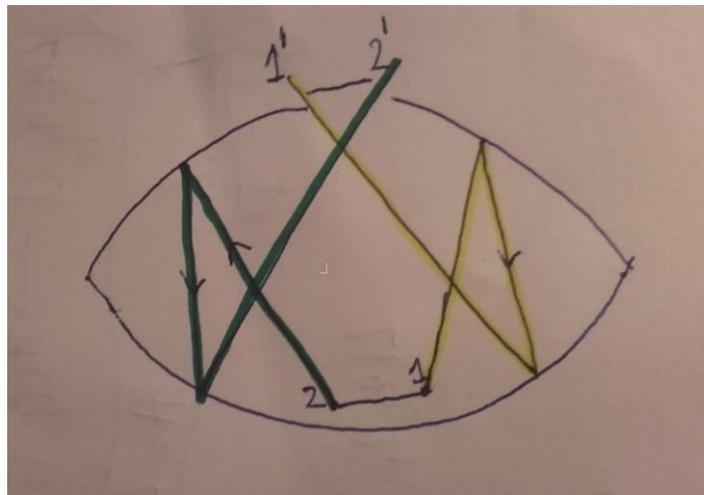
Explicación formación de la imagen en el doble espejo parabólico

Francisco Javier Cámara Acedo

Como consideración previa, hay que tener en cuenta que la característica de un espejo parabólico es que toda imagen que incide sobre el espejo, pasa por el foco.

Tal y como se dijo en clase, es necesario que los dos espejos tengan el mismo radio de curvatura, puesto que si no lo tuviera, el foco del espejo situado abajo no se encontraría en el centro óptico del espejo situado arriba y por tanto, no podría formarse la imagen.

En cuanto, a como se forma la imagen, voy a realizar un trazado de rayos:



He considerado en la imagen, un objeto que tiene unos límites dimensionales marcados por 1 y 2. Del punto 1, el rayo que sale e incide sobre el otro espejo, se refleja de manera paralela al eje óptico y al incidir sobre el mismo espejo, dicho rayo pasa por foco, que se encuentra en el centro óptico del segundo espejo (punto 1'). De la misma manera, se procede con el punto 2, que tiene una imagen dada por 2'. Haciendo el trazado de rayos, es como me he dado cuenta de que la imagen se ve al revés.