



Las líneas azules simbolizan las diferentes perspectivas de observación. La luz entraría por el foco del espejo superior (1), dispersándose en todas direcciones. Rebotaría en el espejo 2 y posteriormente en el espejo 1 para seguidamente concentrarse en el foco del espejo 2. Tras esto, se concentraría en un solo haz (color amarillo) que saldría por la parte superior, y percibiríamos la imagen. El motivo por el cual percibimos el objeto (en este caso simbolizado por una flecha verde) mirando hacia el lado contrario quizá pueda deberse al doble reflejo en las paredes de los espejos.